

田島茂代

ソプラノ
リサイタル

～暮の冬～
魅力溢れる歌曲の世界へ

Program

～大中恩 生誕 100 年記念～

大中恩 Megumi Ohnaka

“ひとりぼっちがたまらなかつたら”より
ヒスイ 半分愛して 悲しくなった時は

シューマン R.Schumann

“リーダークライス

Liederkreis Op.39”より

Intermezzo Waldesgespräch

Wehmut Frühlingsnacht

R. シュトラウス R.Strauss

Befreit Cäcilie

橋本國彦 舞

他

* 曲目は変更になる場合がございますのでご了承ください。

ピアノ 山岸茂人

2024

12.28

開演 14:00
(開場 13:30)

金沢市アートホール
石川県金沢市本町2丁目15番1号

チケット料金 [全席自由席] 未就学児の入場はご遠慮ください

前売 3,000円 当日 3,500円
学生 1,500円 (当日及び事務局扱いのみ)

チケット発売日 2024年10月16日(水)

チケット申し込み

県立音楽堂チケットボックス
☎076-232-8632

問い合わせ
☎090-1843-9684 (田島)

公式 Web サイト



田島茂代 ソプラノリサイタル

～深く煌びやかな世界へと誘うドイツ歌曲、日本歌曲の真髄に迫る～



たじま しげよ
田島茂代
(ソプラノ)

東京芸術大学声楽科を卒業、卒業時に「松田トシ賞」を受賞、大学院修士課程修了、博士後期課程に進学し単位取得満期退学。ミュンヘン音楽大学マイスターコース修了。ARDミュンヘン国際コンクールファイナリスト、国内外のコンクールに入賞。平成13年度滋賀県文化奨励賞受賞。びわ湖ホール声楽アンサンブル初代正規メンバーとして活躍。二期会会員。これまでに教会などでバッハやハイドン、モーツァルトなどの宗教曲を数多く演奏。ドイツにてパミーナ役としてオペラデビューを果たした後、数多くのオペラに東京において出演、様々な様式や役柄に応じた演技や歌唱に定評がある。日本のオペラでは入野義郎作曲オペラ「曽根崎心中」のお初役を東京(新国立劇場中劇場)とイタリア、ロシアなどで演じ、各メディアでも高く評価され好評を得る。ドイツ・リートをヘルムート・ドイチュに師事し、各地で歌曲のリサイタルを開催、高い評価を受ける。金沢に移り住んで12年、オペラやコンサートで活動の幅を広げている。現在、愛知県立芸術大学音楽学部、および石川県立金沢辰己丘高等学校芸術コース非常勤講師、オペラスコラ(オペラの学校)の副校長を務め、後進の指導やオペラ文化振興にも力を注いでいる。



やまぎし しげと
山岸茂人
(ピアノ)

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。音楽学を船山隆、本田脩の両氏に、ピアノを高出紘子、川口恒子、渡辺健二の諸氏に師事。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマンの各氏に学ぶ。声楽の伴奏者として数多くの著名な歌手と共演。現在、東京芸術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

金沢市アートホール

〒920-0853 金沢市本町2丁目15番1号

来館者用の専用駐車場は設けておりませんので、ポルテ金沢地下駐車場ほか周辺有料駐車場のご利用をお願いします。なお、各駐車場での料金割引等のサービスはございません。

