



Kanazawa  
Clarinet  
Ensemble

# 金沢クラリネットアンサンブル 第22回定期演奏会

2024年 11月17日(日)

14:00開演 13:30開場

金沢市アートホール

〒920-0853 石川県金沢市本町2丁目15-1 ポルテ金沢6F

一般1,000円 高校生以下500円

●アンサンブル

ガーシュイン：ガーシュイン・イン・クラリネット！

新井千悦子：上海スクエア

ベリオ：マリア・イザベラ

●ゲスト

リヴィエ：3つのS

ウェーバー(伝) / キュフナー：序奏、主題と変奏

ブレイク：メモリーズ・オブ・ユー

モンティ：チャルダッシュ

●クラリネット合奏

ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲

サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」

●ゲスト



Photo by Sijuneto Imura

大浦 綾子

東京佼成ウインドオーケストラ

※都合により演奏曲目が変更になる場合があります



第21回定期演奏会

主催 金沢クラリネットアンサンブル  
協賛 野中貿易株式会社 株式会社ノナカ 株式会社金沢楽器  
後援 日本クラリネット協会 石川県吹奏楽連盟  
北國新聞社 テレビ金沢 エフエム石川  
ラジオかなざわ ラジオこまつ ラジオななお

お問い合わせ 金沢クラリネットアンサンブル  
concert22@kanazawa-cl.jp

チケット取り扱い 石川県立音楽堂チケットボックス  
金沢楽器  
開進堂楽器 楽器センター金沢  
管楽器専門店ウィンズスタイル

チケット予約





## 大浦 綾子 *Ayako OURA*

香川県出身。

武蔵野音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。在学中、第55回日本音楽コンクール入選、第6回日本管打楽器コンクール第2位入賞。1990年フランスに留学。1992年パリ12区コンセルヴァトワールを満場一致の一等賞を得て卒業。帰国後、第63回日本音楽コンクール入選、第9回日本管打楽器コンクール第3位入賞。2001年東京佼成ウインドオーケストラに入団。2010年ソロアルバム「Grand Duo Concertant」をマイスター・ミュージックからリリース。これまで、東京・パリ・高松などで多数のリサイタルを開催。また室内楽では、ベルリン弦楽四重奏団、ウィハン弦楽四重奏団(チェコ)など国内外のアーティストと多数共演。

現在、東京佼成ウインドオーケストラクラリネット奏者、洗足学園音楽大学客員教授、名古屋芸術大学非常勤講師、木管五重奏団「アミューズ・クインテット」メンバー。



## 関口 仁 *Hitoshi SEKIGUCHI* (音楽監督)

1974年、東京佼成ウインドオーケストラ入団。

同団コンサートマスター及び首席奏者、ソリストとして活躍。吹奏楽界の巨匠F・フェネル氏と共に吹奏楽の歴史と魅力、新たな作品の紹介に尽力。1991年A・リード作曲・指揮のソロCD「ラフーン」・1992年「セレナーデ」、1998年F・フェネル指揮・モーツァルトを含む全コンチェルト集「ユアシート」録音。2002年客席5000人の普門館にてリムスキーコルサコフ作曲「C」コンチェルト」ライブ録画、2005年、日英中独4か国語対応クリニックDVD「クラリネット・マスター」など多数録音録画。その他月刊吹奏楽ビデオ「ウインズ」の創刊、「吹奏楽スタディ」「新しい楽器学と演奏法」等著。

現在、昭和音楽大学客員教授。



## 金沢クラリネットアンサンブル *Kanazawa Clarinet Ensemble*

1999年6月「クラリネットが大好き」「クラリネットで音楽が楽しみたい」という仲間で結成した。

2000年10月、ゲストに関口仁氏(当時、東京佼成ウインドオーケストラ首席クラリネット奏者)を迎えて第1回演奏会を開催した。その後も定期的に演奏会を開催し、クラリネットのために作曲されたオリジナル作品のみならず、オーケストラ作品やピアノ作品なども演奏しレパートリーを広げている。

アンサンブルコンテストにも挑戦しており、これまで全国大会(全日本吹奏楽連盟主催)に5回出場し、金賞2回、銀賞3回を受賞した。2004年4月には、第1回クラリネットアンサンブルコンクール(日本クラリネット協会主催)に出場し、B部門一般の部第1位とパルテノン多摩賞(B部門総合第1位)を受賞した。

これらのほか、「クラリネットアンサンブルで音楽を楽しんでもらいたい」と、ガルガンチュア音楽、老人福祉施設、児童福祉施設などで幅広く演奏活動を行い、演奏技術の向上のために日々努力している。